

คู่มือ

การติดต่อ **VDO** อย่างง่ายด้วย
KINEMASTER



สำนักงานส่งเสริมและสนับสนุนวิชาการ 3
กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์

คำนำ

สำนักงานส่งเสริมและสนับสนุนวิชาการ 3 กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ มีภารกิจในการส่งเสริม สนับสนุน และถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการพัฒนาสังคมและจัดสวัสดิการ รวมทั้งการพัฒนาศักยภาพบุคลากรในสังกัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ให้ได้รับความรู้ความเชี่ยวชาญในการปฏิบัติงานด้านการพัฒนาสังคม

การจัดทำคู่มือ **“การตัดต่อ VDO อย่างง่ายด้วย KINEMASTER”** เป็นการถ่ายทอดความรู้ในเรื่องเทคนิคการถ่ายวิดีโอและการตัดต่อวิดีโอผ่านแอปพลิเคชัน KINEMASTER มีวัตถุประสงค์เพื่อให้บุคลากรได้รับความรู้ความเข้าใจกระบวนการผลิตคลิปวิดีโอ การนำเสนองานด้านสังคมและนำไปเผยแพร่ประชาสัมพันธ์โครงการและกิจกรรมต่าง ๆ ขององค์กรที่มีคุณภาพ

สำนักงานส่งเสริมและสนับสนุนวิชาการ 3 หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คู่มือฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ในการนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาการทำงานด้านสังคม และสามารถนำแอปพลิเคชันต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้ในการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพได้อย่างเหมาะสม

สำนักงานส่งเสริมและสนับสนุนวิชาการ 3
มีนาคม 2564

สารบัญ

หัวเรื่อง	หน้า
คำนำ	1
สารบัญ	2
1. โปรแกรม KINEMASTER คืออะไร	3
2. คุณสมบัติหลักของ KINEMASTER	4
3. การติดตั้งโปรแกรม KINEMASTER	5
4. การใช้งานโปรแกรมตัดต่อ KINEMASTER	6
4.1 ขั้นตอนการใช้งาน	6
4.2 โครงสร้างของโปรแกรม KINEMASTER	7
4.3 รายละเอียดเมนูคำสั่ง	8
4.4 ขั้นตอนการตัดต่อวิดีโอ	9
4.5 การใช้เครื่องมือตัด/แยก Trim/Split	11
4.6 การใช้เครื่องมือหมุนหรือพลิกภาพ Rotate / Mirroring	13
4.7 การตกแต่งรูปแบบงานให้สวยงามด้วย Graphics	14
4.8 การเพิ่ม / ลดความเร็วของวิดีโอ / การทำสโลโมชัน	16
4.9 การปรับแต่งสีของภาพแบบอัตโนมัติ Color Filter	17
4.10 การปรับแต่งภาพความเข้ม ความสว่าง และสีของภาพด้วยตัวเอง Color Adjustment	18
4.11 การตัดต่อเสียง	19
• ขั้นตอนการตัดต่อเสียง	
• การปรับแต่งความดังของเสียงเฉพาะไฟล์วิดีโอ Volume Envelope	
4.12 การบันทึกเสียงด้วยไมโครโฟนมือถือ	22
4.13 การนำวิดีโอที่ตัดต่อแล้วออกไปใช้งาน	23
สุดท้าย	25

1. โปรแกรม KINEMASTER คืออะไร

KINEMASTER เป็นโปรแกรมตัดต่อวิดีโอที่มีคุณสมบัติครบถ้วน

KINEMASTER มีเครื่องมือที่ทรงพลังที่ใช้งานง่าย เช่น เลเยอร์วิดีโอ หลายชั้นโหมดการผสมเสียง การพากย์เสียง โครมาคีย์ การควบคุมความเร็ว การเปลี่ยนภาพ ใส่คำบรรยาย เทคนิคพิเศษ และอื่นๆ อีกมากมาย ค้นหาเพราะเหตุใดผู้สร้าง YouTube TikTok และ Instagram จึงรัก KINEMASTER และทำไมนักเขียน ผู้สอน นักการตลาด และผู้ใช้ vlog ใช้งานแอปนี้อย่างมืออาชีพ ดาวน์โหลด KINEMASTER เพื่อสร้าง แก์ไว และแชร์วิดีโอที่น่าทึ่ง



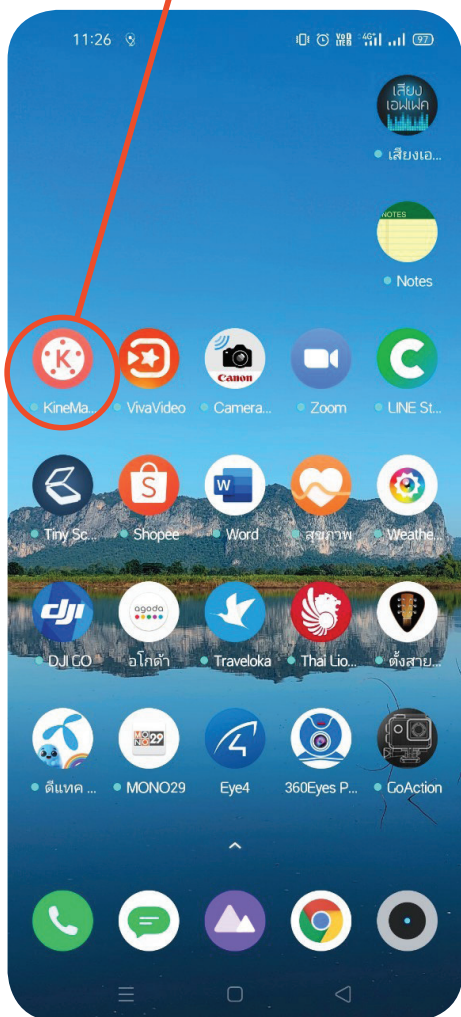
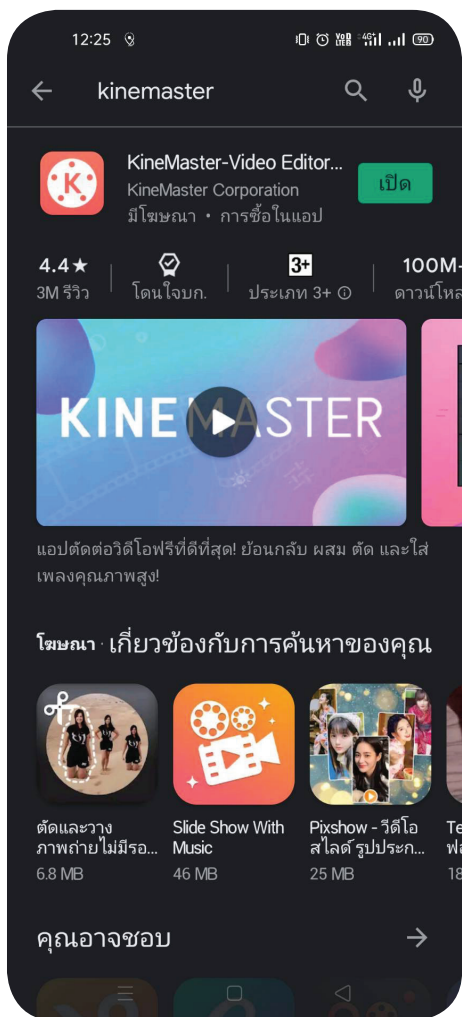
2. คุณสมบัติหลักของ KINEMASTER

- วิดีโอ รูปภาพ สต็อกเกอร์เอฟเฟกต์พิเศษ ข้อความและตัวอักษรลายมือที่มีเลย์เออร์หลายชั้น
- ย้อนกลับวิดีโอของคุณเพื่อความเป็นเอกลักษณ์
- การผสมโหมดเพื่อสร้างเอฟเฟกต์ที่น่าตกใจและสวยงาม
- เพิ่มเสียงพากย์เพลงเบ็คกราวนด์เครื่องเปลี่ยนเสียงและเอฟเฟกต์เสียง
- เครื่องมือในการตัดแต่ง ตัดต่อและครอบตัดวิดีโอของคุณ
- ร้านค้า Asset ให้บริการเพลง คลิปกราฟิก แบบตัวอักษร สต็อกเกอร์ การเปลี่ยนภาพ และอื่นๆ เพื่อให้วิดีโอของคุณดีขึ้น มีการอัปเดตทุกสัปดาห์
- การควบคุมความเร็วสำหรับโหมดเล่นและเอฟเฟกต์การเคลื่อนไหวแบบช้า
- EQ ที่ตั้งค่าไว้ล่วงหน้า เสียงหลบและเครื่องมือปรับระดับเสียงเพื่อเสียงที่สมจริง
- เครื่องมือคีย์เฟรมอนิเมชันเพื่อเพิ่มการเคลื่อนไหวให้กับเลย์เออร์
- ส่งออกวิดีโอ 4K ที่ 60FPS
- ใช้ฟิลเตอร์สีต่างๆ เพื่อให้วิดีโอของคุณดูโดดเด่น
- คุณสมบัติเด่น ตัวเลือกและการตั้งค่าอีกมากมาย!

3. การติดตั้งโปรแกรม KINEMASTER

โหลดและติดตั้งแอปพลิเคชัน “KINEMASTER”

จาก Play Store / App Store



4. การใช้งานโปรแกรมตัดต่อ KINEMASTER

4.1 ขั้นตอนการใช้งาน

1. เปิดเข้าโปรแกรม KINEMASTER
2. คลิกที่เครื่องหมาย +



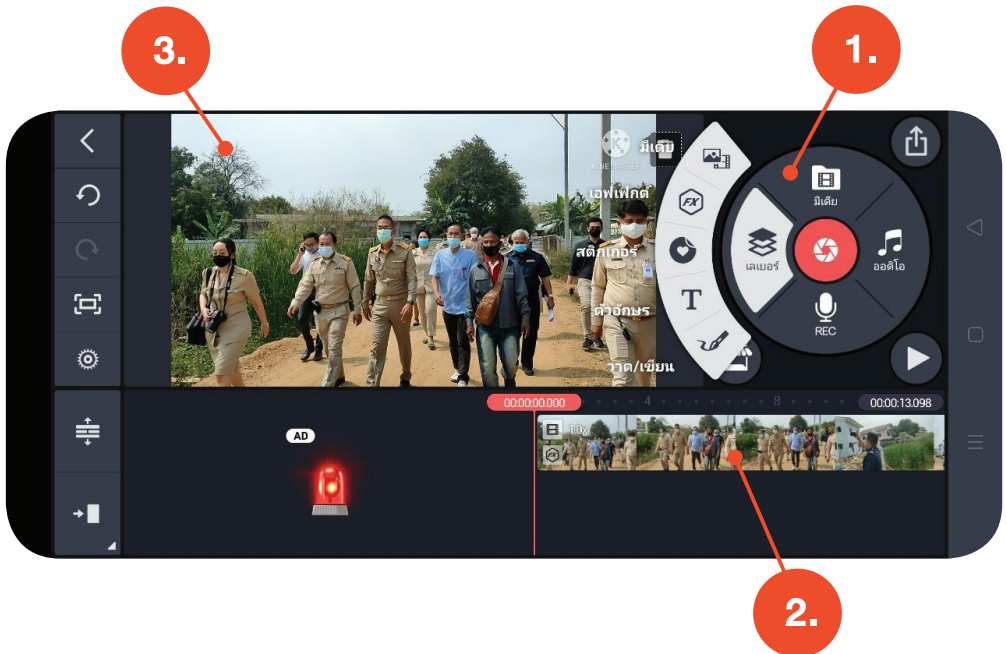
3. เลือกอัตราส่วนหน้าจอ



⚠ วิดีโอ รูปภาพ หรือ 오디오ที่ถูกลบไปจากอุปกรณ์จะไม่ปรากฏในโปรเจกต์ของคุณ การเลือกอัตราส่วนหน้าจอ 4:3, 3:4, 4:5, หรือ 2.35:1 อาจทำให้ไม่สามารถใช้งานแอสเซตบางชนิดได้

4.2 โครงสร้างของโปรแกรม KINEMASTER

1. เมนูคำสั่ง
2. Time Line สำหรับวางชิ้นงาน
3. MONITER / จอแสดงผล



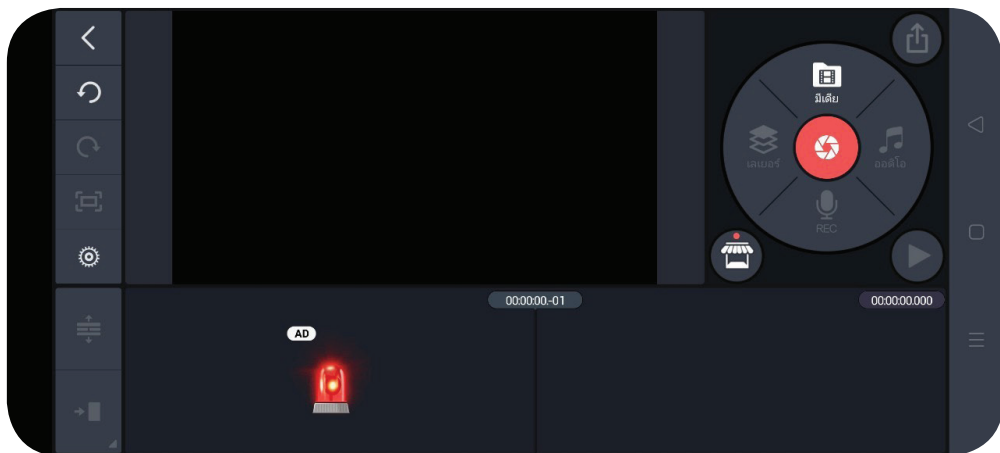
4.3 รายละเอียดเมนูคำสั่ง

1. มีเดีย คือ ที่เก็บภาพ / โคลด วิดีโอและภาพนิ่ง
2. ออดิโอ คือ ที่เก็บ / โคลดเสียงดนตรี / เสียงประกอบ
3. REC คือ ที่สำหรับบันทึกเสียงจากโทรศัพท์
4. เลเยอร์ คือ ส่วนประกอบต่าง ๆ ที่จะนำมาวางเสริมในการตัดต่อ ประกอบด้วย
 - 4.1 มีเดีย (Media) คือ วิดีโอ หรือภาพนิ่ง
 - 4.2 เอฟเฟกต์ (Effect) คือ เครื่องมือเทคนิคพิเศษที่ทำให้เกิดความน่าสนใจเพิ่มขึ้น
 - 4.3 สติกเกอร์ (Overlay) คือ รูปภาพ สติกเกอร์ต่างๆ
 - 4.4 ตัวอักษร (Text) คือ การซ่อนตัวหนังสือ
 - 4.5 วาด/เขียน (Handwriting) คือ การวาดรูปแบบด้วยมือ

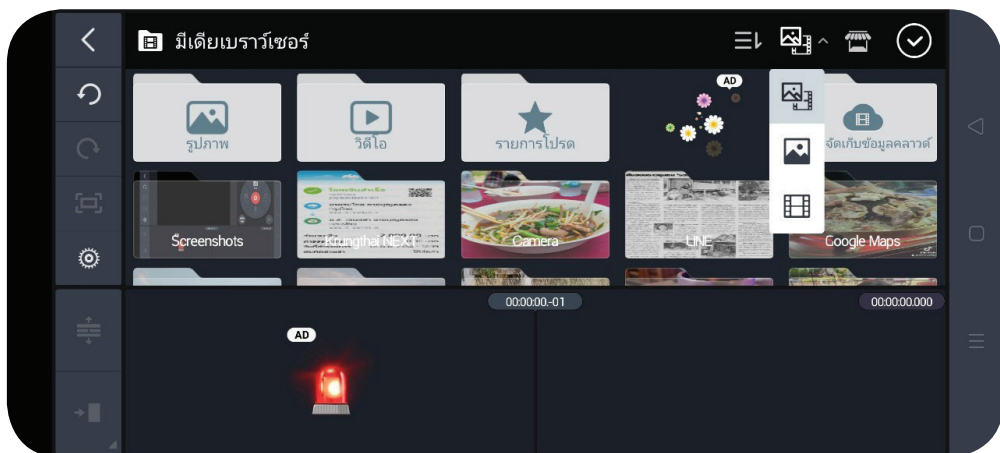


4.4 ขั้นตอนการติดต่อวิดีโอ

1. โหลดภาพนิ่ง หรือวิดีโอที่จะใช้ในการติดต่อจาก มีเดียเบรราเซอร์
Media Browser ครั้งละภาพ หรือครั้งละหลายๆ ภาพพร้อมกันก็ได้



2. เลือกเสียงดนตรี หรือเสียงบรรยายที่บันทึกไว้แล้วจากเมนู_Audio
3. คลิกชั้นงานที่เป็นภาพนิ่ง วิดีโอ หรือเสียงที่จะทำการติดต่อ

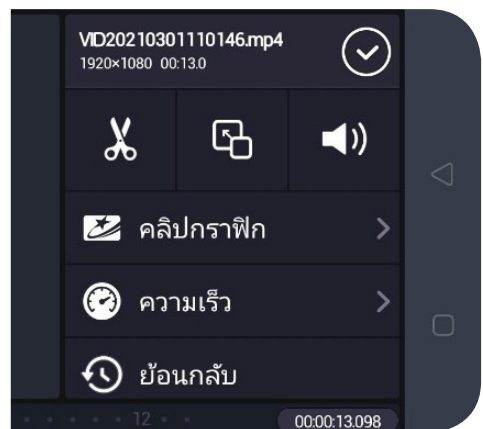
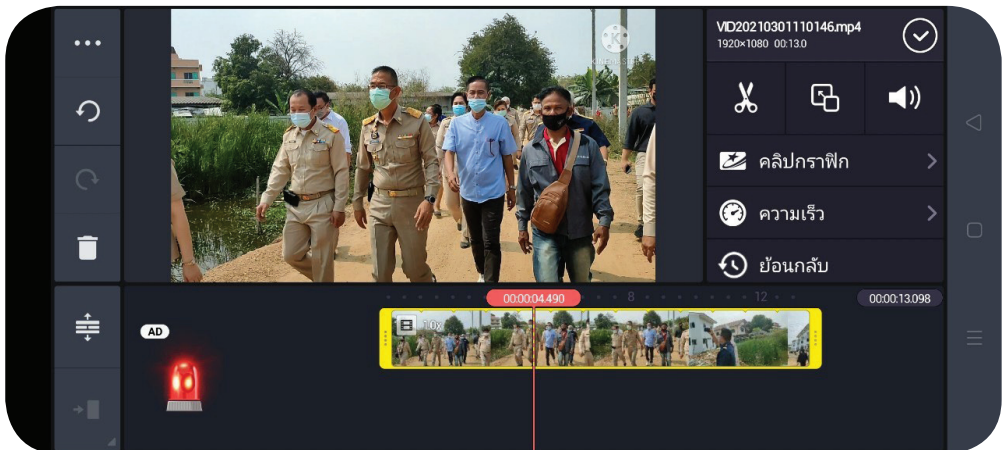


4. เลือกเมนูที่จะปรับแต่งชิ้นงาน ประกอบด้วย

4.1 Trim / Split เป็นเครื่องมือสำหรับตัด

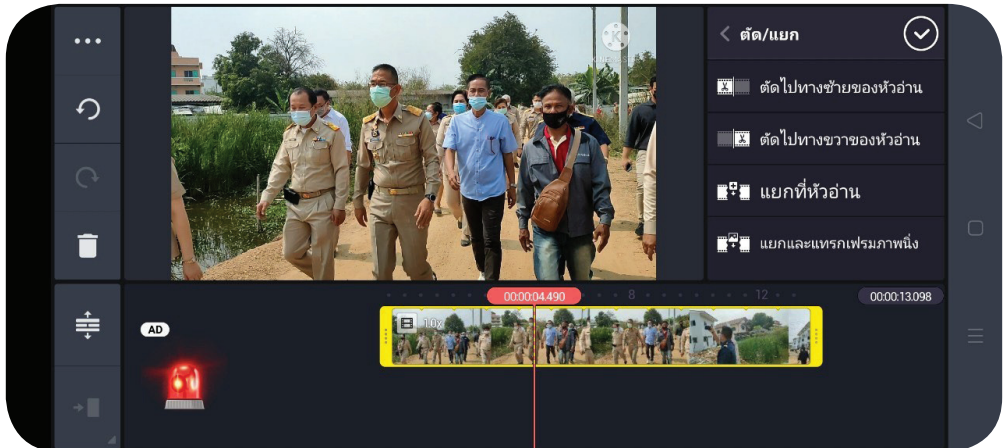
4.2 Cropping เป็นเครื่องมือสำหรับกำหนดขนาดภาพ
(ในกรณีภาพนิ่ง) เพื่อสร้างการเคลื่อนไหวให้ภาพนิ่ง

4.3 Rotate / Mirroring เป็นเครื่องมือสำหรับการพลิกภาพ
หรือหมุนภาพ



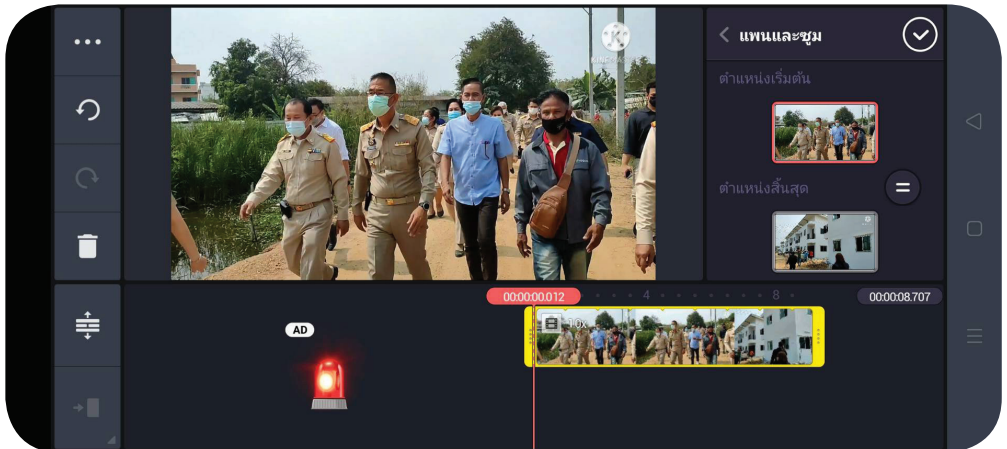
4.5 การใช้เครื่องมือตัด / แยก (Trim/Split)

1. ตัดไปทางซ้ายของหัวอ่าน (Trim to left of Playhead)
เป็นการตัดภาพนิ่งหรือวิดีโอจากฝั่งซ้ายมือออกทั้งหมด
2. ตัดไปทางขวาของหัวอ่าน (Trim to right of Playhead)
เป็นการตัดภาพนิ่งหรือวิดีโอจากฝั่งขวามือออกทั้งหมด
3. แยกที่หัวอ่าน (Split at Playhead) เป็นการตัดแบ่งครึ่งวิดีโอหรือภาพนิ่ง
4. Extract Audio เป็นการแยกเสียงวิดีโอ ออกจากไฟล์วิดีโอ
5. แยกและแทรกเฟรมภาพนิ่ง (Split and Insert Freeze Frame)
เป็นการตัดแบ่งวิดีโอหรือภาพนิ่ง โดยเมื่อตัดแล้วจะมีไฟล์ภาพนิ่งของวิดีโอ หรือภาพนิ่งมาแทรกไฟล์



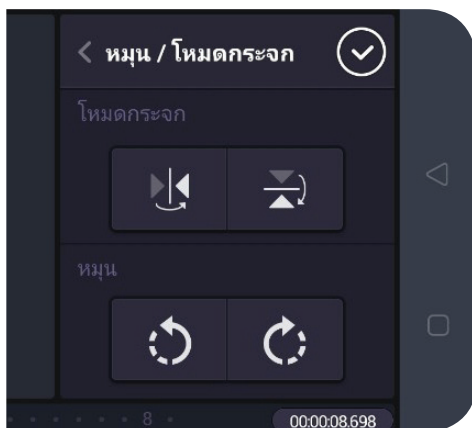
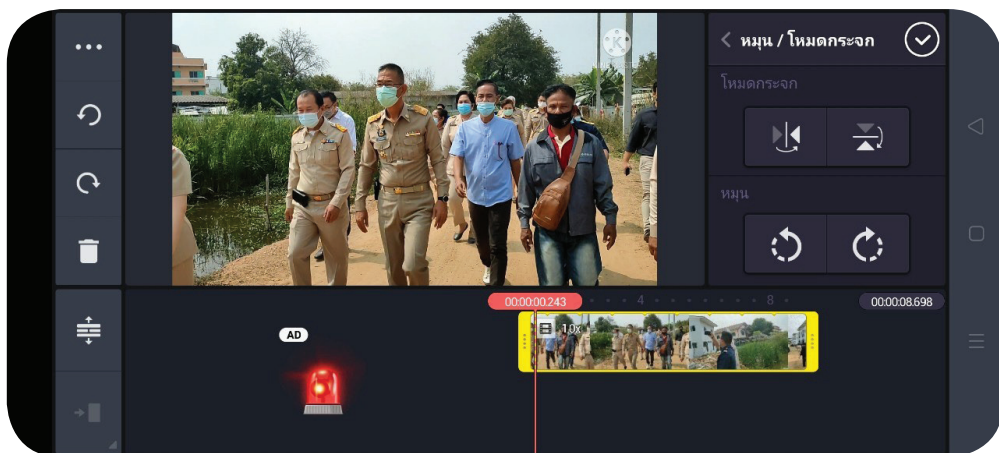
การใช้เครื่องมือ Cropping เป็นการปรับตำแหน่งของภาพวิดีโอ หรือภาพนิ่ง จากจุดเริ่มต้น ไปจนถึงจุดสิ้นสุดของงาน มีวิธีกำหนดจุดการเคลื่อนไหว ดังนี้

1. กำหนดจุดแรก Start Position แล้วกำหนดขนาดภาพเล็กใหญ่ พร้อมตำแหน่งภาพ โดยการใช้มือย่อขยายภาพจากจอมอนิเตอร์
2. กำหนดจุดสุดท้าย End Position แล้วกำหนดขนาดภาพเล็กใหญ่พร้อมตำแหน่งภาพ โดยการใช้มือย่อขยายภาพจากจอมอนิเตอร์ โดยจุดแรกและจุดสุดท้ายต้องมีขนาดภาพหรือตำแหน่งภาพไม่เท่ากันถึงจะเกิดการเคลื่อนไหวของภาพได้
3. ถ้าต้องการให้ภาพที่จุดแรกและจุดสุดท้าย มีขนาดและตำแหน่งเท่ากันให้เลือกตรงเครื่องหมายเท่ากับ (=)



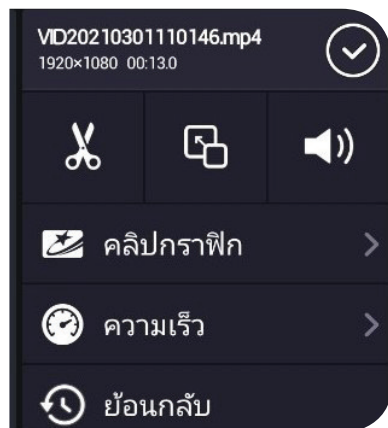
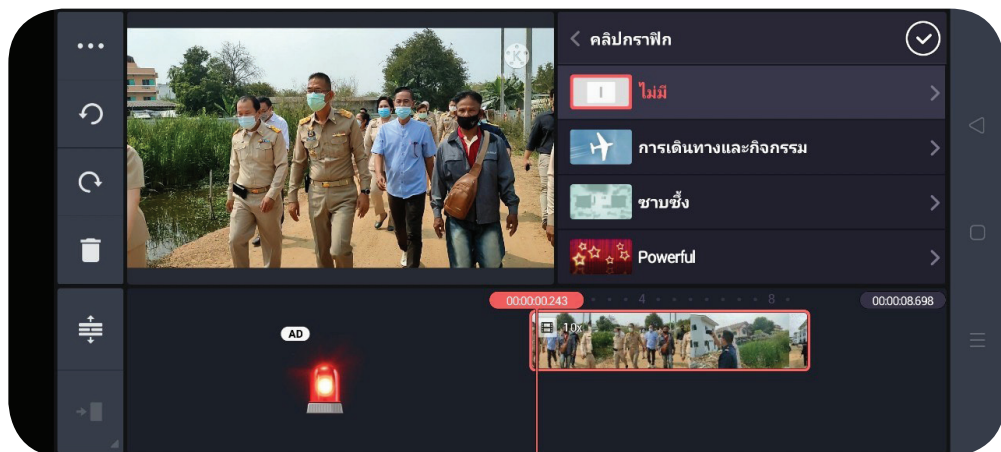
4.6 การใช้เครื่องมือหมุนหรือพลิกภาพ Rotate / Mirroring

1. เลือกภาพนิ่ง หรือวิดีโอ ถ้าต้องการพลิกภาพจากซ้ายไปขวา หรือจากหน้าไปหลัง ให้เลือกเมนูในส่วนของ Mirroring
2. เลือกภาพนิ่ง หรือวิดีโอ ถ้าต้องการหมุนภาพ เป็นแนวองศาใด ให้เลือก เมนูในส่วน Rotate

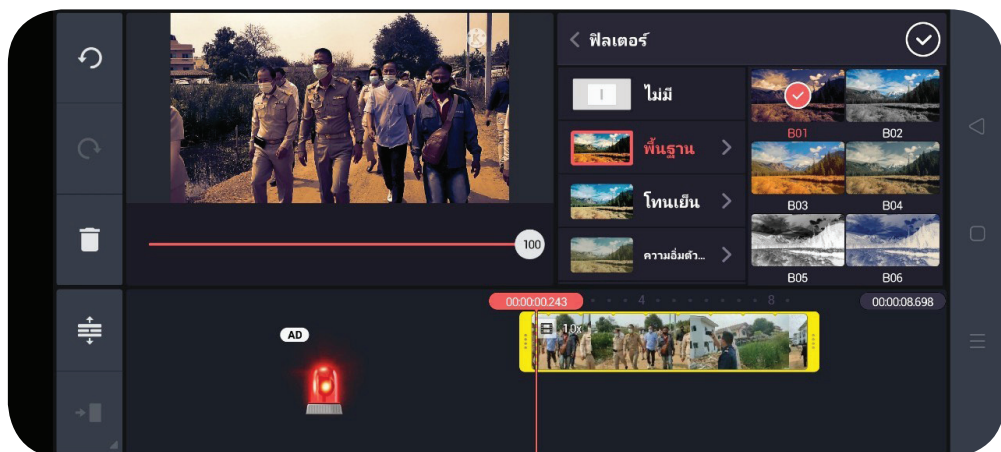
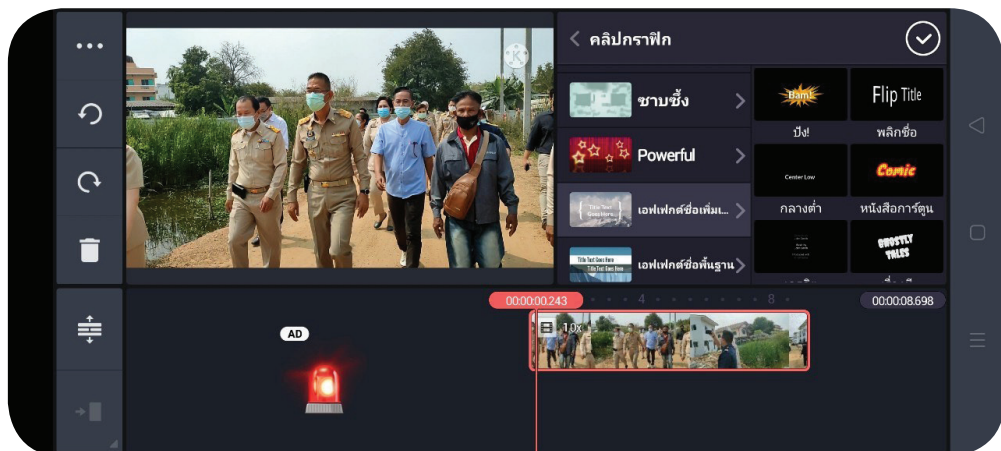


4.7 การตกแต่งรูปแบบงานให้สวยงามด้วยกราฟิก Graphics

1. เลือกภาพนิ่ง หรือภาพวิดีโอ ที่จะทำ กราฟิก (Graphics)
2. เลือกเมนูคำสั่ง คลิปกราฟิก (Clip Graphics)

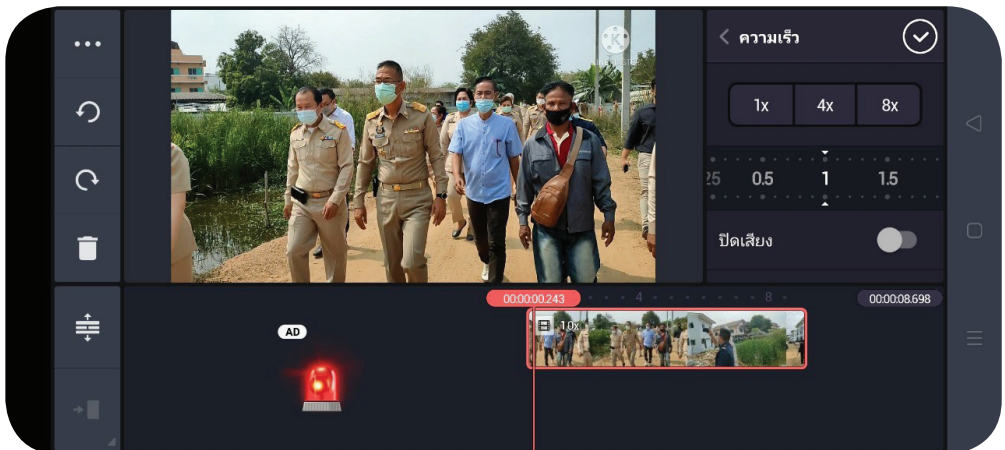


3. เลือกรูปแบบกราฟิก (Graphics) ต่าง ๆ และเข้าไปตกแต่ง
รูปแบบแต่ละกราฟิก (Graphics) ประกอบด้วย
 - 3.1 ไม่มี (None)
 - 3.2 พื้นฐาน (Basic Title Effects)
 - 3.3 เอฟเฟกต์ชื่อเรื่องเพิ่มเติม (More Title Effects)
 - 3.4 Powerful
 - 3.5 ซาบซึ้ง (Sentimental)



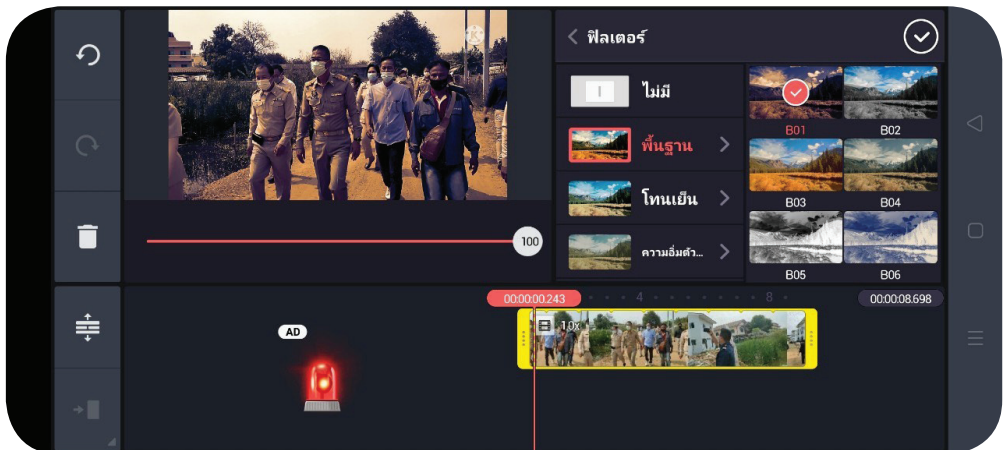
4.8 การเพิ่ม / ลดความเร็วของวิดีโอ / การทำสโลโมชัน

1. เลือกวิดีโอที่จะทำการปรับแต่ง
2. เลือกเมนู ความเร็ว (Speed Control)
3. เพิ่มลด Speed ตามตัวเลข ถ้าตัวเลขมาก ภาพวิดีโอจะแสดงเร็วขึ้น ถ้าตัวเลขน้อย ภาพวิดีโอจะแสดงช้าลง



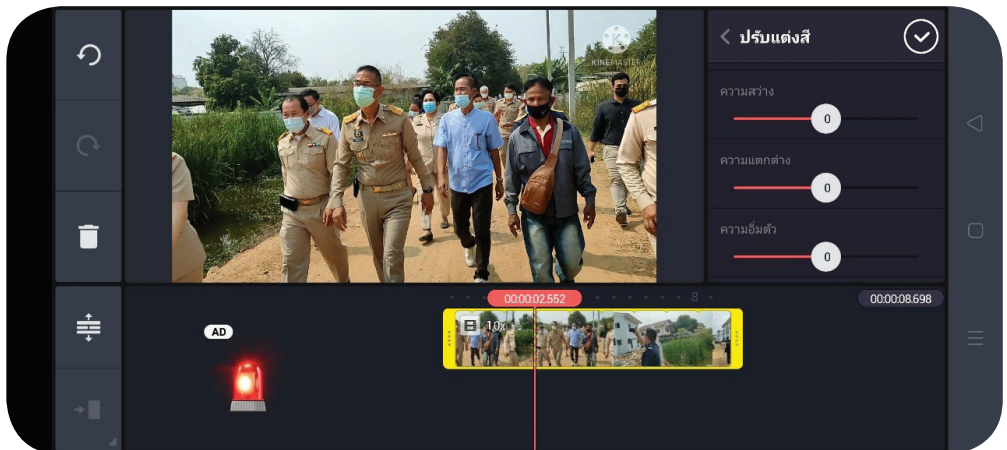
4.9 การปรับแต่งสีของภาพแบบอัตโนมัติ Color Filter

1. เลือกภาพนิ่ง หรือวิดีโอที่ต้องการปรับแต่งสี
2. เลือกเมนูฟิลเตอร์ (Color Filter)
3. เลือกรูปแบบสีที่ต้องการ



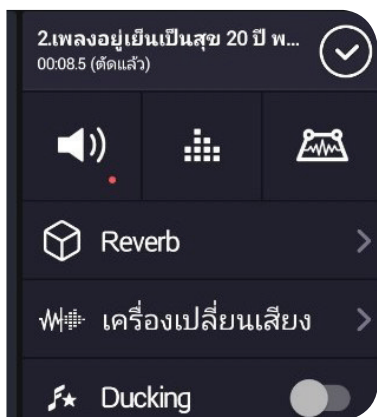
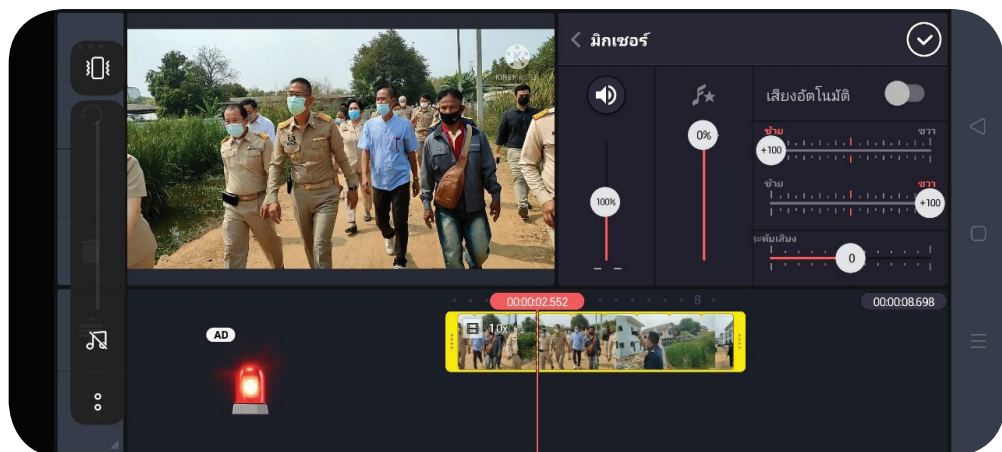
4.10 การปรับแต่งภาพความเข้ม ความสว่าง และสี ของภาพด้วยตัวเอง Color Adjustment

1. เลือกภาพนิ่ง หรือวิดีโอที่ต้องการปรับ
2. เลือกเมนู ปรับแต่งสี (Color Adjustment)
3. เลือกปรับ Color Adjustment ซึ่งประกอบด้วยความเข้มของภาพ ความสว่าง และสีของภาพ โดยการเลื่อนสไลด์ ตำแหน่งต่าง ๆ ที่ต้องการปรับแต่ง



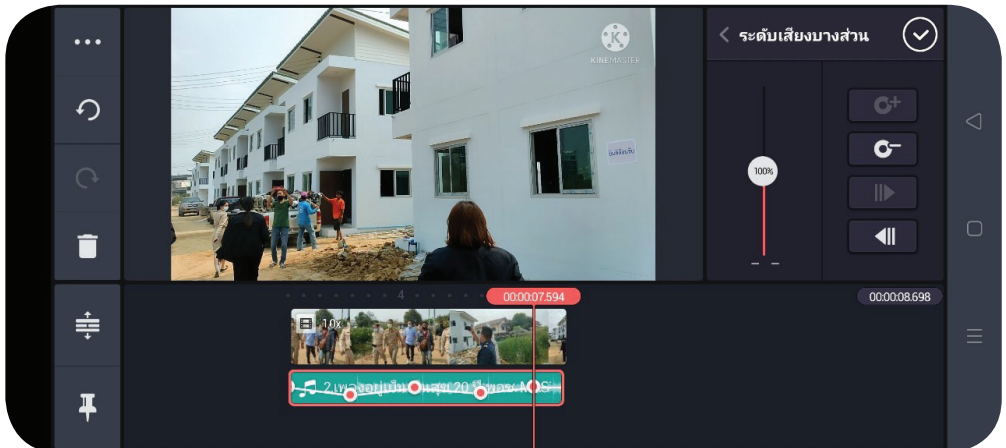
4.11 การตัดต่อเสียง

1. เลือกไฟล์เสียงที่จะตัดต่อ
2. ถ้าต้องการเพิ่ม หรือลดเสียงทั้งหมดของไฟล์เสียงนั้น ให้เลือกเมนู Volume
3. ทำการเพิ่ม ลดเสียงโดยการเลื่อนสไลด์ โดยค่า 100% คือมาตรฐานของเสียงที่มากับไฟล์เสียงนั้น



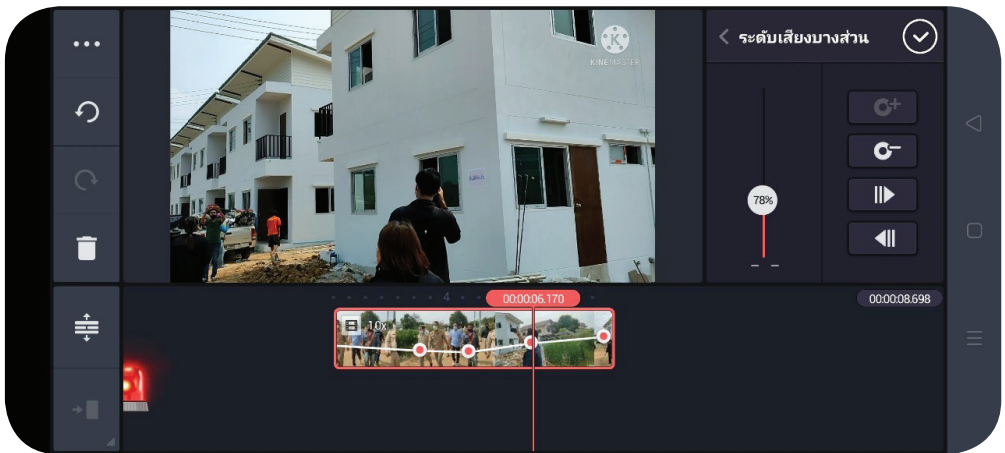
• ขั้นตอนการตัดต่อเสียง

1. ถ้าต้องการเพิ่ม ลดเสียงเป็นบางจุด ให้มีขนาดความดังของเสียงไม่เท่ากัน ดำเนินการดังนี้
 - 1.1 เลือกไฟล์เสียงที่ต้องการปรับ
 - 1.2 เลือกเมนู Volume Envelope
 - 1.3 เลือกตำแหน่งของไฟล์เสียงที่จะทำการปรับแต่งบน Time Line ของเสียงแล้วปรับลดความดังของเสียงโดยการเลื่อนสไลด์
 - 1.4 เลื่อนตำแหน่งภาพไปยังจุดอื่นถ้าต้องการเพิ่มจุดหรือลบจุดที่เรากำหนดตำแหน่งเสียง ทำได้โดยใช้เครื่องหมาย + หรือ -



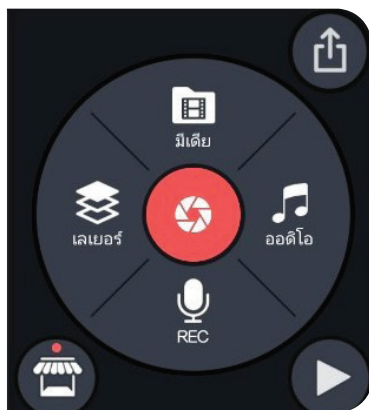
- **การปรับแต่งความดังของเสียงเฉพาะไฟล์วิดีโอ
Volume Envelope**

1. เลือกไฟล์วิดีโอที่ต้องการปรับแต่งเสียง
2. เลือกเมนู Volume Envelope
3. กำหนดจุดที่จะปรับแต่งเสียงบน Time Line ของวิดีโอ
ซึ่งจะเห็นเป็นเส้นสีขาว
4. เพิ่ม ลด ความดังโดยการเลื่อนสไลด์

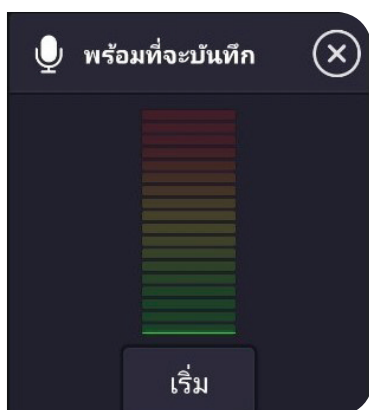


4.12 การบันทึกเสียงด้วยโทรศัพท์มือถือ

1. กดเมนูเสียง (REC)

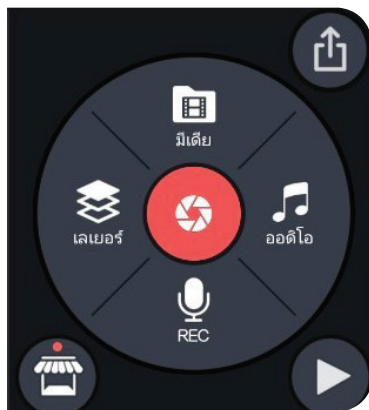


2. หน้าจอจะเปิด พร้อมที่จะบันทึก (Ready to Record) ขึ้นมา
เมื่อพร้อมที่จะบันทึก กดตำแหน่ง เริ่ม (Start)
3. เมื่อจะหยุดบันทึกเสียง กดตำแหน่ง หยุด (Stop)



4.13 การนำวิดีโอที่ตัดต่อแล้วออกไปใช้งาน

1. กดเครื่องหมายลูกศรด้านบนซ้ายมือจอโทรศัพท์เพื่อส่งออกข้อมูล



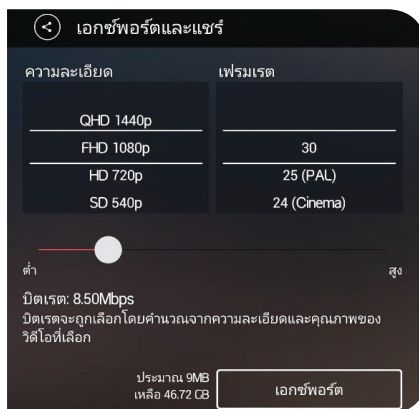
2. เลือกขนาดของไฟล์ที่จะเก็บอย่างใดอย่างหนึ่ง ซึ่งประกอบด้วย

2.1 Full HD 1920x1080 / about.....MB

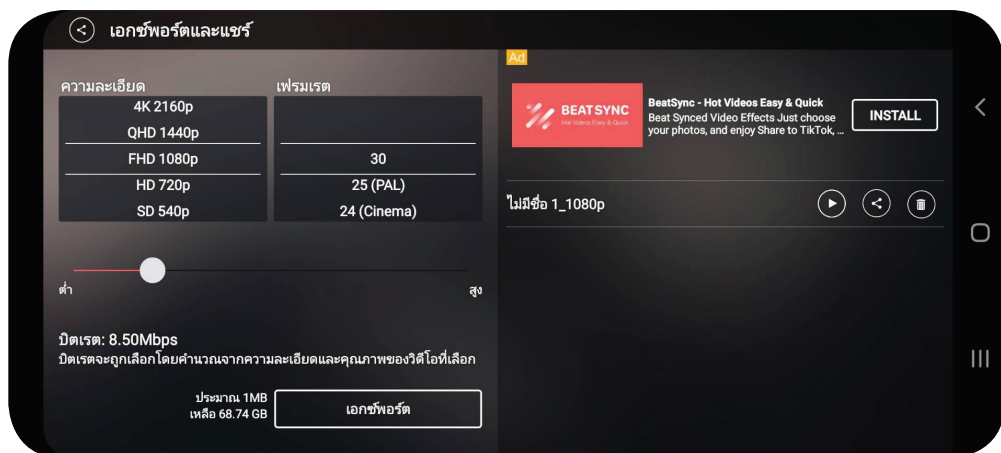
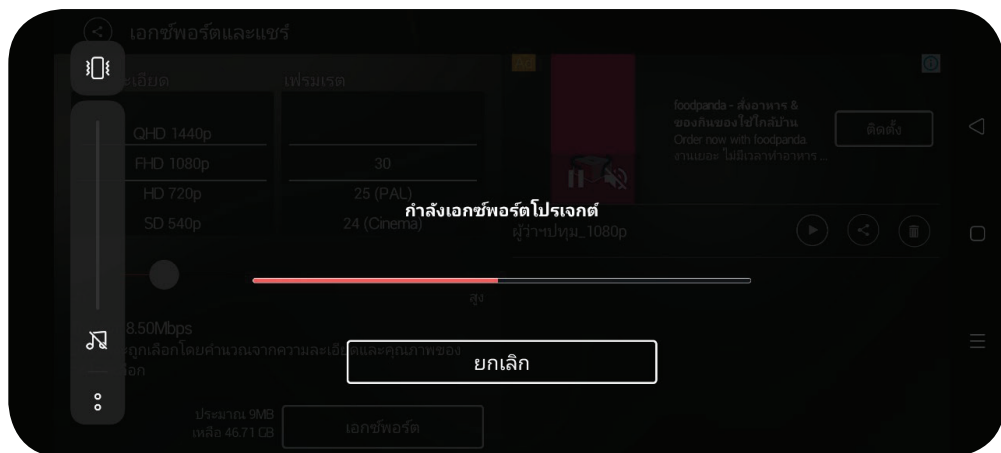
2.2 High Definition 1280x720 / about.....MB

2.3 Low Quality 640x360 / about.....MB

3. กดเอ็กซ์พอร์ต (Export)

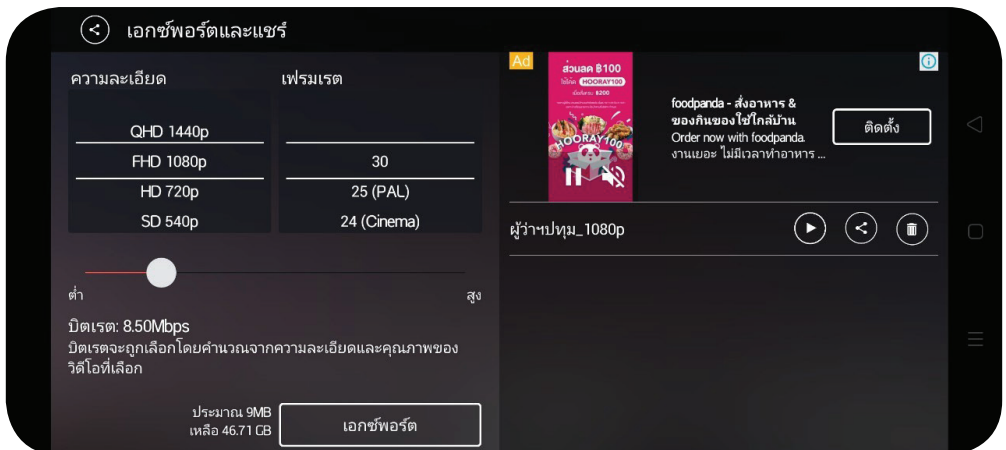
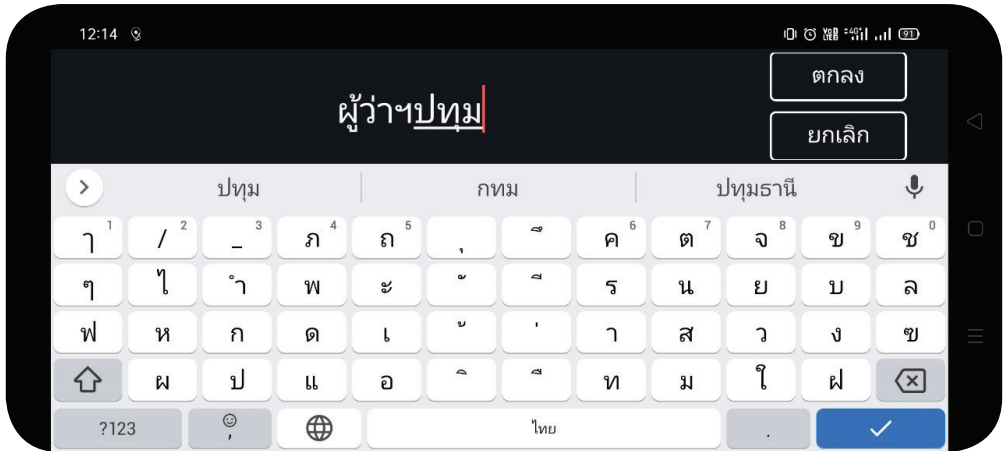


4. โปรแกรมบันทึกเสร็จ

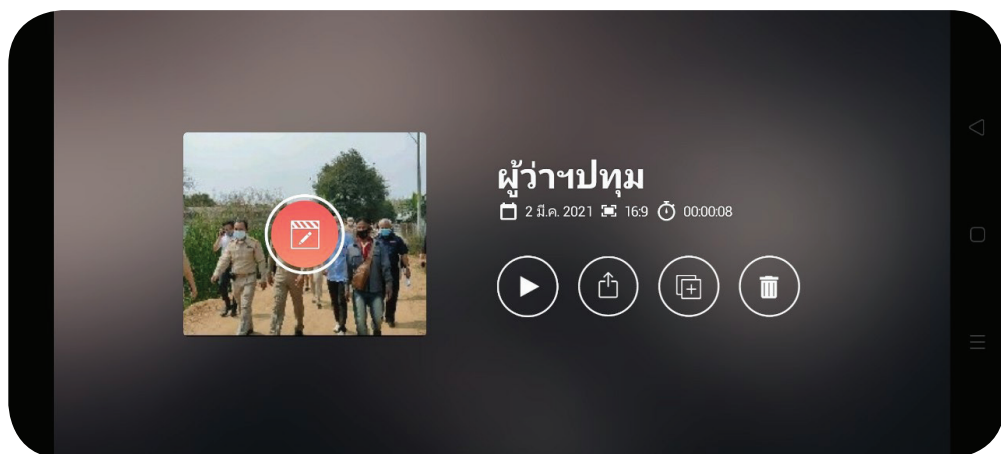


สุดท้าย

อย่าลืมตั้งชื่อคลิปวิดีโอ



คลิปวิดีโอสำเร็จ



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Note

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

นางเบญจมาศ แก่นเมือง

ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมและสนับสนุนวิชาการ 3

ผู้จัดทำ

นางสาวพริภาว ลิมปนวิสัย

นักพัฒนาสังคมชำนาญการ

นางสาวมรินทร์ราณ์ ลอตระกุล

นักพัฒนาสังคมปฏิบัติการ

นางสาวปวันรัตน์ สุวิกรม

เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน

นางสาวพิชญากร ศศิขานารา

นักพัฒนาสังคม

นางสาวปรีชญา อินทนชิตจัย

นักพัฒนาสังคม

นายเอกลักษณ์ วมั่นทอง

เจ้าพนักงานพัฒนาสังคม



สำนักงานส่งเสริมและสนับสนุนวิชาการ 3 กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์

ศาลากลางจังหวัดนครปฐม ชั้น 5

ตำบลถนนลาด อำเภอมือง จังหวัดนครปฐม 73000

โทรศัพท์/ โทรสาร : 0-3431-0005, 0-3431-0006

E-mail : tpso-3@m-society.go.th

